

SURROUND

峨嵋湖凝聚了整個景觀的中心。生態棲息、精神信仰和倒影著景觀的湖水，在這裏自然呈現了這裏獨有景觀，人們環繞著步道，感受景觀帶出詩意般地幽靜，更深刻地讓感官與大自然互動。

以環繞的方式為軸，藉由感官連續性的感受峨嵋湖步道的景觀特色。



問題 Problems

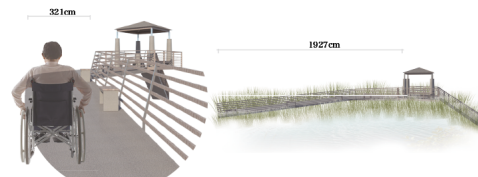
-  一從一進入步道，在涼亭設置的部份，惟有階梯往上走。
-  一步道中有很多階梯的道路，也有不符合無障礙人士的人行走道。
-  一動線混亂，分不清是人行步道和殘障人士的步道。
-  一路上的指示牌表記不清楚，高度也不符合人體工學，使人難於觀看。
-  一第二路口處的香米牌太接近大馬路，當我們在觀看香米牌的時候，會需要站在接近馬路上才可以觀看清楚。
-  一香米牌上的標示不明細，瞭解不清楚，地點高度標示不明，讓人難以瞭解。
-  一環湖步道里沒有設置廁所。

設計 Design



樓梯轉為斜坡

當把樓梯轉為一個坡道，不便人士就可以與我們一樣環繞整個步道。原先的基地步道一些較傾斜，對於輪椅障礙者有著危險。所以我們通過合理的坡道，為了可以避免他們受傷。



涼亭製造斜坡

原先的涼亭都有階梯讓人們走上去休息，這對於障礙人士有著不方便之處，所以我們把原有階梯設計為1:12通用坡道，除了設施更便利使用以外，也擴充了之前無法使用的空間。隨著坡道緩緩前行，將每個人從地平緩緩帶入不同觀角的峨嵋湖。



導盲磚

引導盲人和視障者安全行走的特殊鋪面，讓他們可以透過鋪面的紋路去環繞整個步道。利用和一般地磚材質之組織程度區分一般磚及導盲磚。

- 圖例
-  觀景平台
 -  休閒涼亭
 -  入口
 -  出口
 -  無障礙步道
 -  無障礙坡道
 -  指示牌
 -  廁所
 -  無障礙廁所

環道步行時間規劃 (考慮賞景時間)



廁所 (與自然界的融合)

在人們也能在廁所是與大自然接觸。男廁的牆壁高度調整為150高，上廁所時，他們可以透過那個高度向外圍，享受著大自然。女生在洗手的時候，也能感受到周圍的大自然風光。總體來說，整間廁所都能讓人們體驗大自然風光，與大自然交流。



彌勒佛的角度

利用各種角度的彌勒佛去表達各種風景的加景。由於整個步道都是屬於環繞性的，因此我們發現了每走一區都會發現彌勒佛都面向不一樣的角度。所以我們利用了這些彌勒佛為大彌勒佛的小指標，讓視障者透過觸摸這些彌勒佛，知道彌勒佛的角度，也從而得知我們站的區域、方向和角度。讓彌勒佛成為我們的加景。



看板設計

將文字音譯簡化，建立屬於峨嵋湖風景區的形象，讓每個看板讓人閱讀起來更留下深刻印象。

