

牽動你我，歌頌大地

- 譜出愛與自然的協奏曲

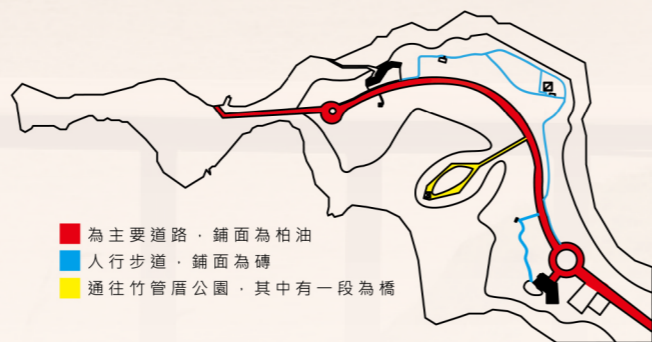
不論老弱婦孺我們都應該站在各種角度替對方著想
牽起彼此的雙手 共同打造一個美好的空間 與大自然共處

規劃配置圖

水位較高時可提供遊客搭乘快艇。



動線圖



園區視覺

等著搭船的同時，看看遠處的雲環繞著山，如同遠處就是人間仙境。

此處往廣闊的天空看去，時常能看到老鷹，在天空翱翔的英姿。



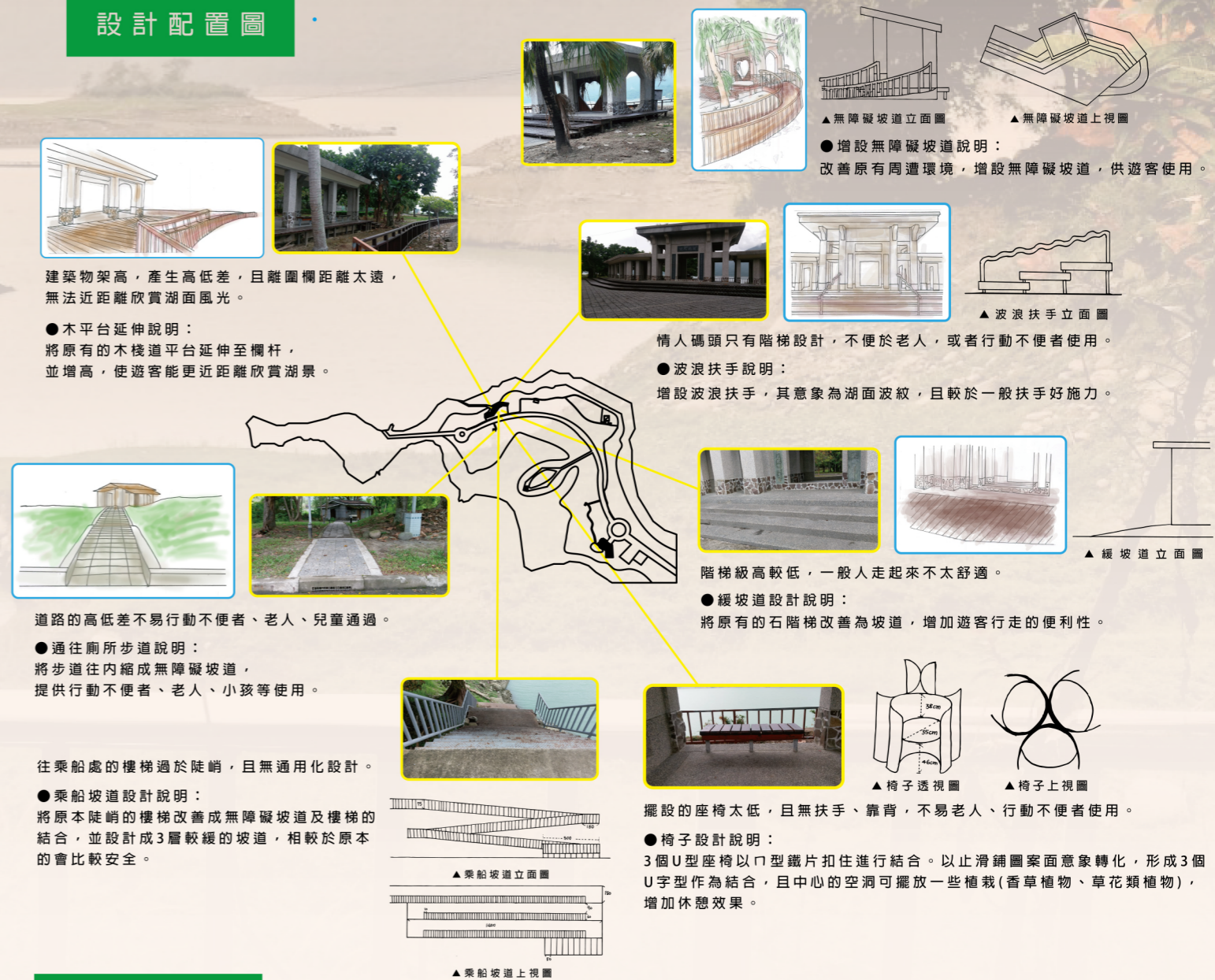
自然環境資源

- ◎西拉雅國家風景區內資源地貌豐富，涵蓋溫泉、窪地形地質、水庫埤圳、西拉雅原鄉文化、鄉鎮特產等多元觀光潛力。
- ◎西拉雅國家風景區內之資源以「水體」為首要資源，其境內水庫數量之多，居全台灣國家風景區之冠。
- ◎西拉雅國家風景區內並有多種保育類動物，如：水雉、大冠鷲、山麻雀、保育類螢火蟲.....等等。

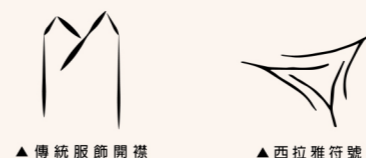
人文資源

- ◎西拉雅國家風景區內有許多鄉鎮在以前即為平埔族之聚居地，所蘊含的相當豐富的平埔族文化更是成為本區之最大文化特色。
- ◎日據時代，日本學者為台灣原住民族群進行分類及命名，便採取台灣南部一帶各方面均相似的平埔族群對於「人」的稱呼：西拉雅「Siraya」，作為此地平埔族群的名稱。

設計配置圖



細部圖說



●將以下三個原因藉此轉化意象為止滑鋪面圖案做為止滑說明：

- ◎siraya有「人」的意思
 - ◎「牽曲」為西拉雅族的一種夜祭儀式，族人手交叉圍成圈歌舞。
 - ◎西拉雅傳統服飾的衣服開襟
- 設計圖案為360度，可增加四周的摩擦力，達更好的止滑效果。

●坡道欄杆設計說明：

將原本純保護作用的扶手欄杆改善，在欄杆之間吊掛長短不一的竹筒，當風吹過活人為撥動而產生高低不同的碰撞聲。而早期原住民時常以天然的植物資源自製成樂器，進而從此作為發想設計，增加遊憩區的趣味性。